



*a iniciar*  
**las clases con**  
*nuevos textos*

**todos los libros de texto  
 en un paseo por los libros**  
 Pasaje Pino Suárez-Zócalo del metro

| Contenido:                  | pág. |
|-----------------------------|------|
| Editorial                   | 1    |
| Colosal incendio...         | 2    |
| La muerte no es enemiga     | 2    |
| ¿No sabe a dónde...         | 3    |
| ¿Qué espera para...         | 3    |
| Aprenda bien el español     | 4    |
| Ponen a prueba...           | 4    |
| No lo dude...               | 4    |
| Aprenda a escribir...       | 5    |
| Rolliza mujer...            | 5    |
| Niño, planea...             | 6    |
| ¿Le atraen las historias... | 6    |
| Patrón, ¡motive a su gente! | 7    |
| Alboroto en un kínder       | 7    |
| ¿Existen chamanes...        | 8    |
| Pantano sangriento          | 8    |
| Maestra sufre...            | 9    |
| Leonora, Leonora...         | 9    |
| Alarma, caso de exorcismo   | 10   |
| Asaltan famosa juguetería   | 10   |
| Obra de Octavio Paz...      | 10   |
| Señora, que no...           | 11   |
| Casi se suicida por amor    | 11   |
| Nueva York se...            | 11   |
| Vampiro humano...           | 14   |
| Alzheimer, asesino...       | 14   |
| Lea rápido, tienda mejor    | 14   |
| Extraño sujeto asegura...   | 15   |
| Festejan a abogados...      | 15   |
| Peligrosa nanotecnología... | 16   |
| Desalojan vieja...          | 16   |
| ¿Usted se ha...             | 18   |
| Sabelotodo va a la cárcel   | 18   |
| Aliens y cruceros...        | 18   |
| Consultorio sentimental     | 19   |
| Serie de horrores...        | 20   |
| Ser madre soltera...        | 20   |
| Si no se encuentra...       | 21   |
| Sobre la santidad...        | 21   |
| Tardeada de poesía          | 22   |
| Destronan al príncipe azul  | 22   |

El número que aparece al final de cada reseña corresponde al del stand de la editorial que distribuye esa edición en **un paseo por los libros**.

## Colosal incendio en edificio de la ciudad

Los elementos del heroico cuerpo de bomberos enfrentaron el terrible incendio que se dio en prestigioso almacén de la ciudad. Durante horas batallaron contra las llamas que en algún momento amenazaron con derrotar a los traga humo. Ya de madrugada, controlado el siniestro, el sargento Montoya expuso a este reportero los motivos de la catástrofe. “La culpable fue la mala instalación eléctrica. Hoy en día hay normas muy claras que reducen y evitan riesgos innecesarios”. “Se debe tener”, afirmó el bombero, “mucho cuidado con el flujo eléctrico, asegurarse del buen estado del cable a tierra y los efectos de la polarización; de igual forma se debe considerar la mejor calidad de alambres, cables y sus cubiertas de canal. Muchos de los accidentes con instalaciones eléctricas se deben a la mala ubicación de interruptores de pared o a las conexiones de tomacorriente. Estos son aspectos que no deben tomarse a la ligera, son los que tienen que ver con las luces en los baños, o las lámparas de techo empotradas en cancelería, o bien debajo de gabinetes; muchos accidentes se deben a la ausencia de protectores de sobrecarga o a paneles de servicio sin mantenimiento, así como a deteriorados ventiladores, superficies de calefacción radiante, capotas de estufa o reflectores-sensores de movimiento. La lista es larga”, afirmó el experto, “pero no lo suficiente para carecer de una guía completa de instalaciones eléctricas que cumpla con los requerimientos de las exigentes normas de calidad de la actualidad”.



**3**  
**Instalaciones eléctricas**  
**Blak & Decker**  
Limusa  
Tel.: 5522 2812

## La muerte no es enemiga

Los médicos, sin importar la época o la filosofía, la religión o el sistema político en el que se desenvuelvan, deben enfrentar a la muerte y sus consecuencias. Así, fueron invitados a tomar un curso sobre el tema para poder ayudar de la mejor manera a todas aquellas víctimas del dolor y del sufrimiento. Se les instruirá exponiéndoles los conceptos más acertados sobre este fenómeno, que tarde que temprano viviremos en carne propia. De inicio, hay que aclarar que la sociedad occidental tiende a negar la muerte. Éste es un desafortunado enfoque, ya que ésta se encuentra programada de forma natural en el proceso mismo de la vida. Además, para mala suerte de quienes la ignoran, es inevitable. La educación y el proceso de comprensión de la etapa final de la existencia debe iniciar desde la infancia. La noción de muerte en los niños de más de nueve años es casi nula, y la poca información que se les da está relacionada con el miedo o el castigo. Pérdida y muerte son dos realidades que no pueden separarse, por lo tanto, explicarles con honestidad y permitirles que expresen sus dudas será el primer paso para que el ser humano pueda manejar la ansiedad y la angustia que suele acompañar a este proceso. Es recomendable que en el ámbito de la educación escolar, como una institución próxima a la familia, se aborden estos temas de manera regular, propiciando que el morir deje de ser un tabú social.



**26**  
**Franklin Santana Santos**  
**Cuidados paliativos**  
Editorial Manual Moderno.  
Tels.: 5522 1881  
5522 0973

## ¿No sabe a dónde ir de paseo?

En este espacio, *Página Roja* le invita a realizar un breve pero ilustrativo recorrido por tan sólo algunos sitios de interés que ofrece el mosaico cultural de nuestro país. En esta ocasión, con una muestra de la cultura arquitectónica. Sabemos que nuestro país es rico en sitios históricos y de interés, pero los templos precolombinos y las iglesias realizadas durante la Colonia, tienen un sitio aparte. Las construcciones de las culturas mesoamericanas tenían un carácter eminentemente político-religioso y abundan los ejemplos: Teotihuacán, en el Estado de México; Palenque y Bonampak en Chiapas; Uxmal y Chichén Itzá, en Yucatán, pertenecientes todas las anteriores a la cultura maya; El Tajín, en Papantla, Veracruz (cultura totonaca); Tula, en Hidalgo, muestra del esplendor tolteca; Templo Ma-

yor de los aztecas, y otras no tan conocidas pero igualmente importantes como las zonas arqueológicas de Becán, Edzná, Labná, Dzibilnocac, Hochob y Sayil en Campeche y Yucatán. Por otra parte, iglesias y conventos de estilos plateresco, cisneros, herreriano, purista, churrigueresco o barroco, construidos muchos sobre los restos de templos prehispánicos, caracterizan a edificios como la Catedral Metropolitana, la Basílica de Guadalupe; el Convento de Santo Domingo y Basílica de la Soledad en Oaxaca; la Catedral de Guadalajara; Nuestra Señora del Patrocinio, la Catedral y Santo Domingo en Zacatecas; la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, en Dolores Hidalgo, Guanajuato, y la Iglesia de San Bernardino en Xochimilco, son algunas de las pocas muestras de cómo la belleza puede hacerse realidad por medio de

una edificación. Cabe destacar que las iglesias construidas, la mayoría, eran una referencia en torno a la cual giraba la vida religiosa, civil y militar, así como el punto donde se organizaba el espacio urbano. El recorrido ha sido breve y extenuante. Ya habrá oportunidad de abundar más, ¡feliz viaje!



**35**  
**Anselmo J. García Curado**  
**Templos precolombinos e iglesias de México**  
Ediciones Suromex  
Tel.: 5522 2949

¿De limón o de fresa?  
Visita la nevería del paseo Local 22-B  
Tel. 5522 8997

## ¿Qué espera para poner su changarrito?

El grupo de comerciantes se reunió para decidir y planear cómo establecer su propia empresa. “Hay que vender zapatos”, propuso doña Andrea. “Mejor vendemos productos de limpieza”, dijo doña Lustrosa. “No, tacos de guisado y por las mañanas atoles y tamales”, exclamó don Melitón. “Nel, están mal”, dijo “El Tirantes”, “lo que rifa es la lencería para dama”. El asesor del grupo, el contador Ángeles, les dijo: “Cualquiera que sea la pequeña o mediana empresa que emprendan, deben considerar lo siguiente: preparar un plan de negocios, seleccionar el mejor sitio, obtener financiamiento respaldado por alguna institución de crédito o de gobierno, determinar la estructura legal del mismo, registrarse ante el SAT, obtener las licencias y permisos correspondientes, principalmente”. El grupo no perdía detalle de las palabras de su asesor. “Y no debemos olvidar las obligaciones y registro ante diferentes Secretarías y ante el IMSS y el Infonavit”. De repente, como que el ánimo empezó a disminuir ante todo lo que se tenía que

hacer. El asesor les puntualizó: “Debemos solucionar perfectamente el asunto del financiamiento, ya que el changarrito no les va a dar utilidades al momento”. Y cuando estaban a punto de tirar la toalla, el pequeño grupo de emprendedores recibió un comentario alentador: “En cuanto al espíritu empresarial, lo tienen, no me cabe duda. Y en cuanto a la tramitología, no se preocupen, a través de Internet es posible realizar o agilizar todo el papeleo y además es más barato”. Con este último comentario, los concurrentes esbozaron una amplia y esperanzadora sonrisa.



**12**  
**C.P. Xavier Angeles Hernández**  
**Apertura de empresas**  
Editorial ISEF  
Tels.: 5522 3118  
5522 3482



un paseo por los libros

Pasaje Pino Suárez-Zócalo del Metro

Centro Histórico de la Ciudad de México

Teléfonos: 5523-3731 5522-8085

eventos@unpaseoporloslibros.com

informacion@unpaseoporloslibros.com

www.unpaseoporloslibros.com

Con mucho gusto esperamos  
tus comentarios en la  
dirección electrónica



yo\_opino@unpaseoporloslibros.com

Síguenos en



Año 2, número 7, julio de 2011.

*Página roja* es una publicación bimestral editada y distribuida por Grupo 2000 Editores, A.C. Holanda núm. 13, Col. San Diego Churubusco, 06120, México, D.F. **Editor Responsable:** Julio Sanz Crespo. **Directora General:** Nidia Torruco. Núm. de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-011813512800-101. Núm. de Certificado de Licitud de Título y Contenido 14811. **Impresión:** Milenio Diario, S.A. de C.V. Calle Avena núm. 17, Col. Granjas Esmeralda. Deleg. Iztapalapa. C.P. 09810. Tel.: 5582 3811. **Diseño e ilustraciones:** Argelia Luqueño. **Ilustración de portada:** Lula Guzmán. **Corrector:** Gustavo Delgado. **Redacción:** Alejandro Villagrán y Gustavo Delgado.



## Aprenda bien el español

En el marco de los festejos de inicio del curso escolar, destacó el programa de Español para los alumnos de sexto grado, que tiene la misión de acompañar el proceso de asimilación del conocimiento significativo, apoyándose en actividades lúdicas y constructivas. Así, los alumnos emplearán sus cualidades en la redacción para escribir un recuento histórico, por ejemplo, sustentado en la realidad de la sociedad, propiciando de esta forma que el niño reconozca su entorno y desarrolle sus habilidades dentro del campo de la escritura. Con dicho ejercicio, además, se analizarán los elementos fundamentales de las obras literarias y, al escribir, se organizará la información en párrafos usando la puntuación para establecer la continuidad de ideas y el orden cronológico. Otro elemento que incluye el nuevo enfoque de la enseñanza del Español es la redacción de biografías, con lo cual el alumno identificará las preguntas que deberá realizar para obtener la información y elaborar su escrito. La participación dentro de la comunidad es indispensable, por lo que se sugiere idear guiones de radio y manuales de juego, cuyos contenidos reflejen las necesidades del grupo social al que se pertenece, familiarizándose de esta manera con los elementos fundamentales de la gramática, como son los usos correctos del sustantivo, adjetivo, adverbio o pronombres personales. El conocimiento de la realidad y del lenguaje escrito formarán parte de la enseñanza del niño en la educación básica.

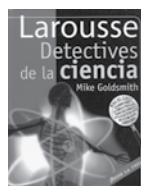


**37**  
Salomón Lemus Bravo  
**Serie Transiciones Español 6**  
Fernández Editores  
Tel.: 5522 3646

## Ponen a prueba a los detectives de la ciencia

Para sorpresa del reconocido detective P. P. Libro, un grupo de jóvenes se presentó frente a su escritorio. Le dijeron que tenían una difícil tarea que realizar y que acudían a él pues conocían su fama de intrépido investigador. “¿Sabe usted quién fue William Gilbert?” La pregunta no tomó a P. P. Libro desprevenido. Fue el médico personal de Isabel I y Jaime I de Inglaterra y descubrió que la Tierra es un gigantesco imán. Otro joven le preguntó si había oído nombrar a Tycho Brahe. “¡Claro!”, pensó, “fue un danés muy rico que en 1572 identificó la primera supernova dentro de la constelación de Casiopea”. “¿Y qué sabe de William Harvey?”, preguntó otro. “Pues que fue un médico que en 1616 dio a conocer que la sangre circula una y otra vez dentro del cuerpo gracias a los latidos del corazón”. Se hizo una breve pausa antes de la siguiente pregunta: “Le apuesto que de Anders Celsius nada sabe”, dijo una adolescente que lo miraba intri-

gada. Él respondió sin ningún aire de pedantería. “Celsius estudió con cuidado los fenómenos luminosos de las auroras boreales, y le debemos una de las escalas de temperatura que se usan en nuestros tiempos, la que tiene dos puntos fijos, el del congelamiento y el de ebullición del agua pura a nivel del mar”. Una hora después le habían preguntado por Galileo, Newton, Kepler, Darwin y Mendel. Para sorpresa de los incrédulos y petulantes chamacos, P. P. Libro les dijo que la ciencia está llena de detectives que han logrado desenmarañar los más grandes misterios de la naturaleza.



**16**  
Mike Goldsmith  
**Detectives de la ciencia**  
Ediciones Larousse  
Tel.: 5522 1290

## No lo dude, ¡échele ganas a la chamba!

Si no quiere perder su chamba más le vale que se ponga las pilas o, mejor aún, comprométase con su trabajo. Comprometerse significa crear un ambiente de gran energía dentro del ámbito laboral; también quiere decir no querer perderse de nada dentro del proceso de bienes o servicios que genera la empresa en la que trabaja. No faltarán las excusas para evitar el compromiso: “No puedo porque mis problemas personales me abruma; no entiendo el significado de lo que hago; tengo miedo a quedar mal porque no veo el panorama completo; no logro involucrarme con la misión y la visión de la empresa; mis líderes no me apoyan”. Hoy en día es imprescindible entender que las necesidades de nuestros clientes evolucionan, se hacen más complejas y de-

mandantes, por lo tanto, debemos estar un paso adelante. Una buena manera de lograrlo es comunicar el significado de nuestro trabajo mediante historias memorables que reflejen las metas a lograr; elaborar imágenes que nos identifiquen como grupo y establecer un objetivo común; creer en los líderes y saber que participamos, junto con ellos, en lograr las soluciones adecuadas; practicar antes de implementar y permanecer a lo largo del todo el proceso. No salga corriendo, piense que puede trascender, esté seguro que su trabajo es reconocido y que su labor es fundamental dentro de un equipo exitoso.



**11**  
Jim Haudan  
**El arte del compromiso**  
McGraw Hill Editores  
Tel.: 5522 5393

## Aprenda a escribir y conserve su empleo

Susana García, a quien apodan en los juzgados *La cinco letras*, entró en profunda depresión, pues a pesar de sus largos años escribiendo demandas y redactando notificaciones, sus jefes no se cansaban de regañarla porque en sus escritos, poco o nada se entendía. Viéndola tan angustiada, Juan Gómez, un judicial de trato rudo pero que en su corazón guarda muy bien el deseo de ser escritor, se la llevó a un rincón de la sala de acuerdos, pero no para darle una “calentadita”, no, se sentó a su lado y le dio algunos consejos: “Imagínate que eres una niña de cinco años y quieres entender lo que acabas de escribir. Si no lo comprendes, nadie lo hará. No muestres nada de lo que hayas escrito hasta que a ti no te haya quedado clarísimo, tú debes ser el mejor crítico de tus textos. La gente siempre tiene prisa, escribe oraciones y párrafos cortos. Vigila la puntuación, pues resulta de gran ayuda a comprender

las ideas y evita confusiones. Ten a la mano un buen diccionario, consulta si los términos que usaste de verdad significan lo que crees. Ten paciencia y trabaja duro, no te rindas si al principio las palabras no salen con fluidez, es cuestión de tiempo y de mucho esfuerzo. Susana regresó a la máquina que la esperaba en su escritorio y, dispuesta a convertirse en toda una literata de las letras legales, empezó a teclear una nueva notificación.



**9**  
Eusebio Ruvalcaba  
**52 tips para escribir claro y entendible**  
Editorial Lectorum  
Tel.: 5522 0278

## Rolliza mujer demasiado buena provoca crisis

Gran movilización de policías, bomberos y hasta una terapeuta de esta ciudad ocasionó la señora Generosa Gordillo de Gaudázar, quien cansada de ser una mujer todo bondad y obesa, se atrincheró en su departamento con una cantidad impresionante de toda clase de alimentos. Presa de un ataque de ansiedad, gritaba por la ventana a todo pulmón sus intenciones de comer hasta el extremo, cansada, dijo, de que los demás, incluyendo su propia familia, se aprovecharan tanto de su buen corazón. *Página roja* estuvo en el lugar de los hechos y he aquí los pormenores: “¡Estoy harta de sentirme culpable por decir que no, de cargar con los problemas de todos, de anteponer las necesidades de los demás a las mías, de hacer el trabajo de todo mundo sin obtener ningún reconocimiento, de esforzarme al máximo por caerle bien a la gente, de no saber establecer límites, de comer tanto por tanta ansiedad, de ser demasiado buena...!”, vociferaba la pobre

mujer ante los ojos atónitos de familiares y testigos. La terapeuta convenció a Cutberto Gaudázar, esposo de la señora, para que intentara tranquilizarla, aunque éste sólo rumiaba si su cónyuge ya habría pagado la colegiatura, remendado los pantalones, preparado su molito y comprado los cartones de cerveza para el partido de fútbol de la noche: “¡Gordaaa!, por favor tranquilízate, aquí una señorita dice que necesitas equilibrio en tu vida, aprender a decir que no, pedir ayuda como cuando nosotros te la pedimos, ser sincera contigo misma y franca con los demás, aceptarte como eres, seguridad en ti misma, ser un poco egoísta, explorar y resolver asuntos del pasado y dejar que cada cual resuelva sus conflictos... ¡Ah!, y que cuando logres dejar de ser siempre tan buena, también tomarás el control de lo que comes”. Al escuchar estas palabras, doña Generosa hizo una pausa, dejó una pieza de pollo frito que comía con desesperación, se quedó quieta un momento, re-

flexiva, y procedió a desatascar la puerta de su departamento. De pronto se dio cuenta que sus problemas de exceso de bondad y alimentación tenían solución. La crisis terminó cuando don Cutberto, como pudo, dio un abrazo a doña Generosa ante los aplausos del respetable.



**33**  
Karen R. Koenig  
**Las chicas buenas terminan gordas**  
Editorial Océano  
Tels.: 5522 1079  
5522 1344

¿Sabía usted que los sumerios son considerados como los inventores de la escritura cuneiforme? La importancia de lo anterior radica en que ésta es reconocida como la forma más antigua de expresión escrita. Se han descubierto vasijas y tablillas de arcilla con estos caracteres que datan de entre 3,400 y 3,200 años antes de nuestra era.

¿Lo sabía?

## Niño, planea tu vida desde hoy

El profesor Filogonio Terrazas tuvo, por enésima ocasión, que reprender a su alumno más inquieto, Simplicio Gutiérrez. Pero en esta ocasión, lejos de recurrir a la amenaza o al castigo, Terrazas decidió adoptar una actitud más bien conciliadora e invitar al pequeño truhán a reflexionar. Le explicó que a sus escasos 12 años podía planear su vida. “Existen una serie de medidas que puedes llevar a la práctica para afrontar el futuro con éxito y no tener que llevar una existencia mediocre o algo peor”, le explicó. “Debes preguntarte cuál es tu mayor ilusión en la vida: ser arquitecto, abogado, bombero, astronauta, etc. Enseguida, debes visualizar qué es lo que harás dentro de cinco, diez o más años, esto es, fijarte objetivos”. En un tono afable, complementó lo anterior: “Debes tener claros los propósitos de tu vida: proyectar lo que más te gustaría hacer o ser en la vida, no descuidar el aspecto espiritual, el cual no necesariamente tiene que ver con la cuestión religiosa, y por supuesto ejercitar tu intelecto y esos aspectos que te son más fáciles de desarrollar: explotar tus habilidades en las matemáticas, las ciencias sociales o en el deporte”. También le habló sobre el aspecto afectivo/emotivo, en el cual, aunque con cierta dificultad, es posible encontrar un equilibrio. Finalmente, le espetó: “También debes conocer y medir tu potencial, trabajar mucho en tu autoestima, concórcete bien a ti mismo, encontrar tus virtudes y defectos y aquellas cosas que te motivan y procurarte los mejores valores”. Simplicio, aunque un tanto confundido por las palabras del profesor, hizo como que entendía todo muy claramente, pero en su interior ya planeaba su siguiente malorada.

10

Luis Castañeda  
**Un plan de vida para niños**

Panorama Editorial  
Tels.: 5522 1814



## ¿Le atraen las historias de terror o de misterio?

Los temas literarios relacionados con el terror o la seres sobrenaturales, el miedo a lo inexplicable, a lo desconocido, el significado de los sueños, los detalles sobre algún crimen, el enigma de la muerte han sido siempre del gusto de muchos lectores, sobre todo de niños y jóvenes. *Página roja* pudo recoger algunas impresiones de Víctor Hugo Dantés, experto en relatos clásicos: “Sí, los asuntos que tienen que ver con lo sobrenatural, con lo que no tiene una explicación racional y con el crimen han sido del interés de lectores de muchas generaciones”, dijo nuestro entrevistado. “Hay autores de muchas nacionalidades y de varias épocas que han abordado con maestría el suspenso, el terror, lo que no tiene explicación. Relatos como ‘El diablo’, del francés Guy de Maupassant, que pone

al descubierto la avaricia humana ante cualquier circunstancia; el desentrañar los misterios de la muerte a toda costa sin medir las consecuencias, como en ‘El grito del muerto’ del estadounidense Howard Phillips Lovecraft; el terror desatado por una mano disecada arrancada del cuerpo de un asesino de Guy de Maupassant en ‘La mano disecada’; la comicidad mezclada con la atrocidad de un asesinato en el relato del estadounidense Ambrose Bierce ‘Mi crimen favorito’, y hasta el misticismo salpicado de picardía del humanista clásico Giovanni Boccaccio en ‘Meter al diablo en el infierno’, son sólo unos poquísimos ejemplos de la fuerza y la vigencia de los relatos con los temas a los que nos referimos”. Nuestro entrevistado nos indicó, por último, que hay autores que pocos saben que han escrito

breves narraciones de carácter misterioso, onírico o diabólico como los franceses Marqués de Sade y Víctor Hugo, el indio Rabindranath Tagore, el norteamericano Thomas Mann, el uruguayo Horacio Quiroga, el alemán Gustav Weil y la británica Virginia Woolf.

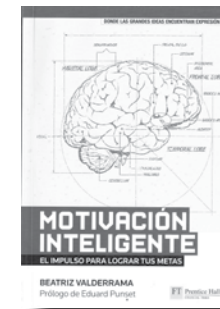


31-A

Víctor Hugo Dantés  
**Relatos clásicos de la literatura universal**  
Ediciones Leyenda  
Tel.: 5522 6201

## Patrón, ¡motive a su gente!

Tremendo alboroto se armó en un almacén de ropa porque los empleados, en un mitin espontáneo, se inconformaron porque no identificaban las razones de su malestar laboral, no se sentían motivados y se hallaban insatisfechos con sus logros. Fue necesaria la presencia de la fuerza pública. El propietario, Jalil Damasco, encaró a los inconformes y les espetó: “Entiendo sus inquietudes, y creo que podemos empezar por reconocer cuáles son nuestras motivaciones principales, ya que no todos tenemos las mismas, como una forma de conocernos mejor a nosotros mismos y sacarles el mejor provecho. Debemos encontrar qué es lo que alienta mejor a cada cual para lograr objetivos, ya sean individuales o los del gran equipo que conformamos en este almacén”. Ya más tranquilos, los trabajadores escucharon con interés a su jefe: “Algunos de nuestros motores vitales son la necesidad de afecto y la confianza; la libertad y el individualismo, pero sin exagerar; el deseo de poder, pero sin volverse tirano; nuestro rechazo a la injusticia o el afán de superación, y debemos descubrir e impulsar de forma inteligente dichos motores, para, repito, obtener mejores logros como grupo o como individuos”. Los empleados volvieron a su trabajo con la promesa de que se crearía un grupo de discusión para abordar a fondo lo expuesto por el patrón. El comandante que encabezó el escuadrón para contener a los manifestantes, asombrado, no pudo contenerse y le hizo a don Jalil la siguiente propuesta: “Oiga, don, ¿no le gustaría trabajar con nosotros para aplicar manifestantes, así como le hizo para tranquilizar a su personal? Eso de tirar garrotazos para aplacar a la gente es muy feo”.



32

Beatriz Valderrama  
**Motivación inteligente**  
Prentice Hall  
Tels.: 5522 5319  
5522 5408

## Alboroto en un kínder

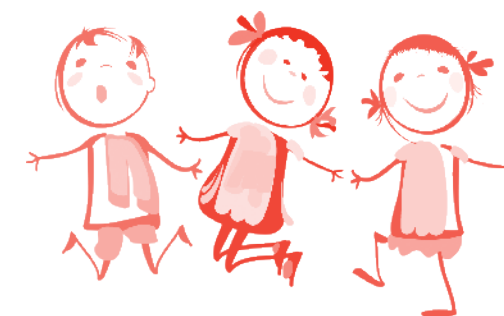
Vaya revuelo que se produjo en el kínder “Pin Pon”, ubicado sur de la ciudad, cuando un grupo de madres exaltadas manifestaron a la directora, Enedina Pontones, su desacuerdo por la forma en que educaban a sus pequeños. He aquí la crónica de uno de nuestros reporteros. “Es que las maestras no le dejan planas a los niños”, dijo una de las mamás, “es que nada más se la pasan jugando”, espetó otra, “es que se ensucian mucho, ¿pues qué hacen?”, gritoneó una tercera. Sin perder los estribos, la educadora les respondió: “Señoras, los niños en edad preescolar no hacen planas, como antaño, aprenden a reconocer los colores, adquieren las nociones de espacio, tiempo y medida, inician o perfeccionan sus habilidades de conteo, inician la forma de resolver ciertas situaciones problemáticas de la vida cotidiana, aprenden a hacer comparaciones, empiezan a reconocer los diferentes tipos de líneas, figuras y cuerpos geométricos y principian a resolver operaciones básicas de suma y resta”, expresó con esa actitud que sólo las expertas utilizan, y agregó: “Y por supuesto que tienen que ensuciarse, los juegos y los diferentes movimientos corporales que aquí realizan sirven para su desarrollo físico e intelectual”. Y concluyó: “Además, señoras, en esta escuela utilizamos libros de trabajo visualmente muy atractivos, sencillos, con actividades y ejercicios que abarcan los distintos contenidos que deben aplicarse a sus hijos para su adecuada formación”. Con estas explicaciones, la mayoría de las mamás expresó su confianza a la directora y su aval para que continuaran las labores de la escuela. Como siempre sucede en estos casos, no faltó una

progenitora que, con todo y su boca retorcida, expresó que en cuanto llegara su chamaco a casa le iba a poner unas diez planas para que no estuviera de flojo y fuera el más aplicado del colegio.



2

Elsa Susana Domínguez Caballero /  
María del Refugio Martínez Treviño  
**Cuadernos Alfa. Ejercicios de Matemáticas para preescolar**  
Editorial Esfinge  
Tels.: 5522 1364  
5522 1763





## ¿Existen chamanes desde la prehistoria?

Desde hace por lo menos un siglo muchos especialistas se han preguntado qué significado tiene el arte mural rupestre encontrado en lo más profundo de cuevas en Europa (sobre todo en España y Francia) y África. ¿Cómo interpretarlo? ¿Se trata de símbolos y figuras de animales atribuibles a chamanes del Paleolítico Superior? Es posible, aunque también existen las hipótesis que explican tales imágenes como arte por el arte, totemismo, magias de caza, de destrucción y de fecundidad y las modernas teorías estructuralistas. El chamán es un personaje que tiene un papel muy importante en las sociedades primitivas (y en algunas contemporáneas). Él era algo así como el vínculo entre hombres y dioses y espíritus de hombres y animales. Las

cuevas eran, muy probablemente, los sitios que los inspiraban y propiciaban que llevaran a cabo sus ritos y plasmaran sus visiones o interpretaciones. Se tiene la certeza de que los chamanes, con matices particulares pero con sorprendentes coincidencias, existieron en sitios tan alejados entre sí como Siberia y América y África del Sur, así como en diferentes épocas. Estos personajes tenían como característica pasar de un estado de conciencia a otro (lo cual no es ningún misterio, sino que forma parte de la naturaleza del sistema nervioso), lo cual fue interpretado por los antiguos colonizadores o conquistadores como señal de posesión diabólica. Las figuras antropomorfas y los signos de las cuevas posiblemente sean resultado de los estados alterados de conciencia de los chamanes. Pero, ¿por qué recurrir a dichos estados alterados? Para curar enfermos, predecir el futuro, modificar el tiempo o controlar el flujo de los animales que cazaban. Pero, ¿se puede afirmar categóricamente que los chamanes existieron desde la prehistoria? La discusión está abierta.

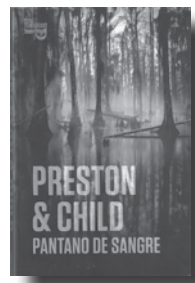


**40**  
Jean Clottes,  
David Lewis-Williams  
**Los chamanes  
de la prehistoria**  
Ariel  
Tel.: 5542 5628

## Pantano sangriento

Aloysius X. L. Pendergast es agente especial del FBI. Sus métodos policíacos son muy rudos y a veces traspasa los límites que impone la ley. Pertenece además a una añeja familia de alcurnia de Louisiana. Se encuentra abatido por el recuerdo de su difunta esposa, Helen, quien muere de forma atroz en África cuando el matrimonio se daba a la tarea de cazar a un león de melena roja devorador de hombres. Doce años después, un día por casualidad, revisando el arma de ella, se da cuenta que algo extraño. De golpe, vienen a su memoria los terribles momentos en que son atacados por el animal. Llega a la conclusión de que se trató de una trampa para asesinarla... Con la ayuda del teniente de homicidios de Nueva York Vincent D'Agosta, y la compañera sentimental de este último, Pendergast se da la tarea de atrapar al o a los responsables. La investigación se desarrolla de manera vertiginosa por África, Louisiana, Miami, Mississippi, Maine. La clave del misterio parecer ser la localización de una pintura. ¿Pero que tiene ésta de particular y por qué Helen nunca le comentó a Aloysius que ella la buscaba? ¿Por qué su esposa actuaba a sus espaldas como si se tratara de una especie de espía? ¿Qué es lo que en realidad pretendía? El agente descubre una faceta desconocida y misteriosa de la difunta que no le gusta. Casi de la nada, él y sus colegas van encontrando los pasos que siguió Helen para hallar el misterioso cuadro y lo que de él se

desprende. Lo inesperado sucede a cada paso en la investigación y los misterios alrededor del caso se van develando poco a poco, incluso de manera violenta. El peligro es constante, hay atentados, traiciones, homicidios. La resolución del crimen parece terminar nada menos que un pantano. Y lo peor: Pendergast ignora que alguien muy cercano es su principal enemigo.

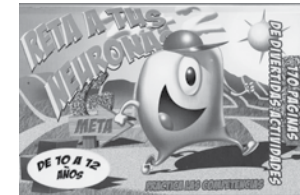


**38**  
Preston & Child  
**Pantano de sangre**  
Plaza Janés  
Tel.: 5522 3801



## Maestra sufre crisis en plena clase

La profesora Rosa Pizarra, apenas en su primer año como docente, sufrió severa crisis en plena clase al verse desbordada por sus incontenibles alumnos de tercero B. Los chiquillos corrían, se revolcaban y daban verdaderos alaridos en el salón de clases. La directora del plantel, Severa JacQueka, al darse cuenta de la situación, de inmediato acudió en auxilio de la mentora. "Cálmese, Rosita, si no sabe como mantenerlos tranquilos y que al mismo tiempo aumenten sus habilidades y ejerciten su imaginación de manera divertida, déjeme darle algunos consejos". Rosita respiró profundamente y escuchó con atención. "Por medio de espirales de números, frases escondidas, adivinanzas, números intrusos, pistagramas, retos, sopas de letras o crucigramas, le aseguro que mantendrá a raya a sus diablillos y ellos a su vez desarrollarán algunas de las principales competencias en los campos formativos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y desarrollo personal y social". Además, miss Severa la recomendó a la *teacher* que se sirviera de lecturas breves e información sobre deportes, inventos, hechos históricos y fenómenos de la naturaleza para mantener la atención y la disciplina en el aula. Rosita, antes un manojito de nervios, tomó confiada un material que la directora ponía en su mano diestra, mientras que con la otra, la siniestra, acariciaba con sus yemas un sobrecito de té de tila...



**17**  
Laura Arzola Guerra / Lucía Rosas Zambrano  
**Reta a tus neuronas. Practica  
las competencias**  
Editores Mexicanos Unidos  
Tels.: 5522 1478

¿Sabía usted que la palabra papiro (del latín *papyrus*, y éste del griego *παπυρος*) es el nombre que recibe el soporte de escritura elaborado a partir de una planta acuática, también denominada papiro, muy común en el río Nilo? En la antigüedad, el papiro fue el principal soporte de escritura.

¿Lo sabía?

## Leonora, Leonora...

Desde su más tierna edad, Leonora no quiere saber nada de reglas ni de disciplina. Su infancia transcurre entre lujos, nanas, fervor por los caballos e imposiciones de su padre, un acaudalado industrial cuya familia forma parte de la corte británica. Ella es brillante y su temperamento es como un torbellino que no acata convencionalismos ni límites. Las expulsiones de distintos colegios suceden uno tras otro y sus padres no hayan cómo lidiar con sus rarezas y su rebeldía. Lo que más desea en la vida es ser pintora y ejercer su libertad a plenitud. Pero sus padres no la entienden, sólo quieren "lo mejor para ella": que se case con un hombre de su clase y que asuma con resignación su papel de esposa devota y obe-

diente. Con la oposición de sus progenitores se marcha a París para hacer realidad sus aspiraciones. Ahí se forma, descubre el surrealismo y a los personajes que lo interpretan, se enamora de un pintor hasta el extremo y es declarada novia del viento. La llegada de la Segunda Guerra la arranca de cuajo al hombre que ama y es atrapada por la locura. Es reclusa entonces en un hospital para enfermos mentales. La experiencia la marca de por vida. Sin embargo, vence este infierno y logra trasladarse a Estados Unidos. Ahí encontrará de nuevo el amor y la oportunidad de trasladarse a México. Con la ayuda de amigos inesperados se reencuentra consigo misma, escribe, expulsa sus demonios y descubre la maternidad. Su arte crece y se afianza. Sin embargo, su temperamento, su insatisfacción la deprimen y la llenan de dudas. Pero ella es imbatible y siempre sale airoso. Hasta aquí la novela de su existencia. Recien-

temente, tuvimos que lamentar su partida. Esa mujer indomable e inquebrantable, ese torbellino convertido en artista seguramente no hallará acomodo ni en el cielo ni en el infierno, quizá sólo logre hallar su sitio en uno de esos cuadros que grita a los cuatro vientos sus ansias de plenitud y libertad montada en un brioso caballo.



**7**  
Elena Poniatowska  
**Leonora**  
Seix Barral  
Tel.: 5522 5203

## Alarma, caso de exorcismo

Al llegar la policía al interior de la habitación no pudieron creer lo que miraban. El aspecto de su rostro no correspondía al de una joven adolescente. Su mirada era turbia, la palidez de su piel resultaba extraordinaria, al igual que las grietas de los labios, profundas y reseca. Tuvieron que someterla entre cuatro agentes, quienes apenas pudieron enfrentar la fuerza desmesurada de aquel, aparente, indefenso cuerpo. De pronto, en el umbral de la puerta, apareció un hombre, vestido con sotana y portando en sus manos una Biblia. “¡Déteganse!”, gritó el sacerdote, “que estamos frente a una posesión demoníaca”. La intervención de Satanás dentro de los cuerpos de los seres humanos no es cosa de libros o películas, miles de casos documentados bajo el más riguroso sistema religioso han demostrado que son ciertos y no fantasías sustenta-

das en creencias paganas o leyendas medievales. El demonio es capaz de influir en el comportamiento de aquellos a quienes elige, poniendo en peligro no sólo su vida, sino el destino de su alma. No es un asunto que deba tratarse con ligereza, ni suponer que la posesión se limita a que el poseído hable lenguas muertas que jamás estudió, o que sepa detalles íntimos de las personas que combaten a Lucifer. Lo que está en juego es el descanso eterno y el imperio del bien. El exorcismo es un rito católico que no ha perdido actualidad y que no debe ser considerado producto de la enajenación religiosa.



**19**  
Padre Gabriele Amorth  
**Memorias de un exorcista**  
Indicios Editores  
Tel.: 5522 3120

## Asaltan famosa juguetería

Los rumores han llegado a la comandancia. Algo extraño sucede en la estación de trenes, los guardias de seguridad notaron una anomalía y trataron de averiguar qué sucedió. El encargado de mantener a tiempo los relojes del gran salón y de los andenes había desaparecido de tiempo atrás, sin embargo, éstos siguen funcionando y marcando la hora con exactitud. Se sospecha que un tal Hugo Cabret sea el responsable de mantenerlos en funcionamiento. Este muchachito teme que lo lleven a un hospicio, lo que le impediría seguir con las reparaciones que le hace a un viejo robot que su padre encontró abandonado en las bodegas de un museo. Hugo cometió el error de buscar algunas piezas que le hacían falta en la juguetería de la estación, entró de noche a través de una vieja rejilla y en la oscuridad buscó lo que necesitaba. De pronto, fue pillado por el dueño del local y, tras

retenerlo un rato, le quitó el cuaderno de notas en donde el padre de Hugo escribió la forma correcta de reparar al robot. Sin embargo, el dueño de la juguetería no vive solo, con él se encuentra una muy extraña chica que llamó la atención de Hugo, quien, si quiere recuperar la libreta y conocer el secreto que guarda en su mecanismo el autómatas, mensaje que también ha dejado su padre, no le quedará más remedio que acercarse a ellos, tendrá sin remedio que aprender a confiar en los demás.



**15**  
Brian Selznick  
**La invención de Hugo Cabret**  
Ediciones SM  
Tels.: 5522 5259  
5522 5376

## Obra de Octavio Paz a tribunales

La discusión resultó tan intensa que se vieron obligados a atraer la acción de la justicia literaria. Los argumentos llegaron al más alto tribunal de la cultura nacional. Los grupos enfrentados no lograban acordar cuál de las dos vetas, la del conocimiento o la estética poética, predominaba en la obra del Nobel mexicano Octavio Paz. El juez guardó un prolongado silencio y por fin dio su veredicto: recurrir a lo que el propio poeta pensaba de su trabajo. De un cajón del escritorio sacó la recopilación de los prólogos que el poeta escribió para muchos de sus textos. Tomó como ejemplo el dedicado a los dos volúmenes llamados “Los privilegios de la vista”, que reúnen las experiencias personales del bardo y ensayista sobre las artes visuales, de las cuales afirmó: “Desde muy joven sentí invencible atracción por las artes plásticas y pronto empecé a escribir sobre ellas, nunca como un crítico profesional, sino como un simple aficionado”. Satisfecho el juez con su primera intervención, escogió en segundo término el texto que aludía a “La casa de la presencia”, en el cual el glorioso escritor opinó: “Todas las sociedades han cultivado esta o aquella forma de poesía, de los encantamientos mágicos a las canciones eróticas, de las plegarias a los himnos funerarios...” Sin embargo, de poco sirvieron los esfuerzos del juez, y ante el desacuerdo, mandó a encerrar a los demandantes y les otorgó la tarea de estudiar aún más a fondo los trabajos del insigne poeta mexicano.



**4**  
Octavio Paz  
**Por las sendas de la memoria**  
Fondo de Cultura Económica  
Tels.: 5522 3016  
5522 3078

## Señora, que no se suenen a su chamaco

El afamado inspector P. P. Libro se ha dado a la tarea de investigar el cada día más creciente fenómeno escolar llamado *bullying*. Cuál no sería la sorpresa del detective al enterarse de que este fenómeno de agresión e intimidación se presenta, en mayor o menor medida, en toda escuela de educación básica y media. La primera interrogante que enfrentó P. P. fue responder a la pregunta de si el *bullying* se manifiesta de forma similar entre hombres y mujeres. Después de una intensa observación, llegó a la conclusión de que los varones y su conducta agresiva es más visible, ya que ejercen la intimidación directa, que consiste en atacar en grupo a un solo individuo, a quien ridiculizan y se burlan de su aspecto físico. La extorsión en busca de dinero es también común, lo mismo que adjudicar apodosos peyorativos e insultantes. Las mujeres acuden a la intimidación indirecta, como esconder los útiles de sus compañeros, ponerse de acuerdo para ignorar a algún miembro del grupo, escribir notas con amenazas anónimas, o bien difunden rumores ofensivos sobre alguien en particular. El inspector, con gran desánimo, comprendió que características familiares como la desintegración o el poco interés de los padres en torno a las actividades de los hijos influyen de manera determinante para que el *bullying* se multiplique con rapidez dentro de las escuelas.

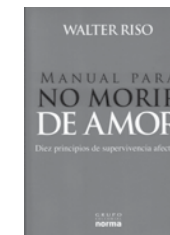


**39**  
María Guadalupe Rincón  
**Bullying, acoso escolar**  
Editorial Trillas  
Tels.: 5542 7057  
5542 4759

## Casi se suicida por amor

Tremendo caos provocó una jovencita sentada en la cornisa de un alto edificio de la colonia Roma. Los bomberos llegaron y rápidamente e instalaron una red de protección, pues temían que la susodicha se arrojara sin remedio al vacío. Por fortuna no se lanzó, pero tampoco se movía, sólo estaba ahí, sentada. El bombero López decidió llegar hasta ella y tratar de evitar las intenciones suicidas. Se acomodó junto a la chica en el estrecho espacio y en tono paternal le preguntó qué le pasaba. “Voy a morir de amor”, le dijo al bombero, quien ya había escuchado infinidad de veces aquel tipo de excusa y no pudo evitar sentirse mal. Estaba convencido de que muchas personas quedan atrapadas en nichos emocionales a la espera de que les cambie la suerte, sin darse cuenta que los cambios los deben provocar ellas mismas. En cuestiones de amor, es difícil aceptar que si alguien ya no nos quiere es mejor aprender a perder y retirarse con

dignidad, en lugar de nulificamos, lo cual equivale a un sacrificio irracional. Más vale no idealizar al ser amado ni buscar afectos en donde no los hay, si el amor no se ve ni se siente, es probable que en realidad no exista o que no sirva. La pregunta que tantas veces se había hecho el bombero era simple: ¿por qué nos equivocamos tanto en el amor? Para fortuna de todos, la jovencita, en un momento de lucidez, decidió bajarse de la cornisa y pensar mejor si en verdad valía la pena morir de amor.



**13**  
Walter Riso  
**Manual para no morir de amor**  
Grupo Editorial Norma  
Tel.: 5522 3571  
5522 3698

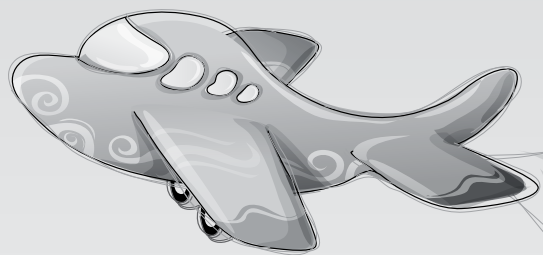
## Nueva York se mantiene alerta y al borde del pánico

Siguiendo la cobertura de los terribles sucesos ocurridos en la ciudad de Nueva York, *Página roja* lo pone al tanto de las últimas novedades. Como ya informamos, la explosión de un edificio y la muerte de un centenar de personas han ocasionado un estado de *shock* en la ciudad de los rascacielos. Las diferentes fuerzas del orden se han dado a la tarea de buscar a los responsables. Sin embargo, filtraciones a la prensa indican que es posible que sea sólo una persona la causante del atroz atentado. Alguien que dice ser Dios... Existen muchas historias entrelazadas, elementos circunstanciales y pistas que tienen que ver con los sucesos. Un hombre muerto hace mucho tiempo, fotografías del supuesto responsable, una carta inconclusa que avisa de lo que va a ocurrir, civiles que intervienen en la investigación, policías con historias personales que de alguna forma tienen que ver con los hechos, un sacerdote atrapado por el mayor dilema que puede enfrentar un religioso, un individuo marcado por la guerra, un gato de tres patas... Lo único que tienen claro las autoridades es que habrá más atentados. Se trata de una lucha contra el tiempo y de la búsqueda de un fantasma.



**1**  
Giorgio Faletti  
**Yo soy Dios. Las guerras acaban. El odio perdura para siempre.**  
Ediciones B  
Tel.: 5522 0805





## Pasaje Pino Suárez-Zócalo del Metro

# JULIO

### CONFERENCIAS

Lunes 4, 13:00 h  
Lic. Ramsés F. Yescas Sánchez  
“**La importancia de la credencial de elector**”

Lunes 4, 16:00 h  
Héctor H. Sánchez Ramos  
“**Banca de desarrollo en el sector agrícola**”

Martes 5, 16:00 h  
Lic. Arturo Campos Cuevas  
“**Había una vez dos amigos separados por una silla: Álvaro Obregón y Francisco Serrano**”

Jueves 7, 13:00 h  
Prof. Miguel Ángel Barrios  
“**Empleo y desempleo en México en el 2011**”

Sábado 9, 14:00 h  
Maralíz Bringas  
“**Claves para apoyar y entender a tu adolescente**”  
Editores Mexicanos Unidos

Miércoles 13, 16:00 h  
Verónica Romero López  
“**Nosotros los hombres**”

Jueves 14, 18:00 h  
Juan Alberto Gómez  
“**La creatividad en tiempos de crisis**”

Lunes 18, 17:00 h  
Jesús Gaytán Delgado  
“**Cinco razones para leer a Los de abajo**”  
Mariano Azuela, médico mexicano, quien sirvió en los ejércitos de Villa, escribió una de las novelas más realistas, dramáticas y esclarecedoras del proceso revolucionario de 1910.

Jueves 21, 18:00 h  
Eduardo Leyva  
“**Eres lo que piensas**”

Lunes 25, 16:00 h  
Biol. Jonathan R. Nochebuena Jaramillo  
“**El agua, elemento vital para la vida**”

Jueves 28, 18:00 h  
Patricia Villegas  
“**Para que los sueños se cumplan**”

### CICLO DE CONFERENCIAS

**La trascendencia del conocimiento humano**  
Fernando Allier

Miércoles 6, 17:00 h  
“**El inconsciente creativo y la gnosis**”  
Un replanteamiento al origen de los conocimientos del ser humano.

Miércoles 13, 17:00 h  
“**Las maneras en que el inconsciente aprehende**”  
Los mecanismos del aprendizaje, de adentro hacia afuera, de afuera hacia adentro.

Miércoles 20, 17:00 h  
“**La creación del simbolismo y su universalidad**”  
¿Funcionan los mismos símbolos para todos o son locales y limitados?

Miércoles 27, 17:00 h  
“**Las maneras de comunicarnos con el consciente al inconsciente y viceversa**”  
¿Es posible que al conocernos mejor podemos aprovechar nuestras capacidades?

### TALLERES DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA

Alejandro Villagrán  
Sábado 9, 12:00 h  
“**Fomentar la lectura dentro de la casa**”  
Padres lectores hijos lectores. ¿Por qué no leemos? Las lecturas básicas, autores y títulos ¿Cómo acceder a los libros? La biblioteca pública, librerías de viejo o intercambio de libros.

Sábado 9, 13:00 h  
“**Vacaciones con monstruos y fantasmas**”  
Drácula, El hombre lobo, El fantasma de Canterville; La llorona, leyendas populares mexicanas.

Sábado 16, 12:00 h  
“**Ortografía: el uso y problemas frecuentes de la H y la X**”

Sábado 16, 13:00 h  
“**Ortografía: ¿cómo se escriben los números?**”

Sábado 23, 12:00 h  
“**La imaginación, la fantasía y los valores familiares de los niños**”  
Corazón diario de un niño, Heidi, Hachiko, el perro que espero a su amo diez años

Sábado 23, 13:00 h  
“**De vacaciones con grandes aventuras**”  
Un paseo por autores para niños  
Colmillo blanco, Lassie

Sábado 30, 12:00 h  
“**Ortografía: uso de los signos expresivos**”  
Interrogación, puntos suspensivos, guión largo, comillas, diéresis, corchetes, raya.

Sábado 30, 13:00 h  
“**Ortografía: los acentos**”  
Ortográfico, enfático, diacrítico, prosódico.

### LECTURA EN VOZ ALTA

Viernes 29, 17:00 h  
Verónica Nagore  
“**El agua vista a través de la poesía de Amado Nervo, Pablo Neruda, Ricardo Castillo, Mario Benedetti, Alí Chumacero**”.

### DOCUMENTALES

Jueves 7, 17:00 h  
“**El primer Apocalipsis**”  
Érase una vez... el fin de una especie. La hipótesis más aceptada es la del impacto de un meteoro de dimensiones descomunales con nuestro planeta.

Martes 12, 17:00 h  
“**La gran vida salvaje vista sobre el planeta**”  
Un mundo que desborda vida cuando la primavera y el verano siguen el paso del sol.

### CINE

Viernes 8, 16:00 h  
“**El regreso**”  
La vida de dos hermanos se ve sacudida por el sorpresivo regreso de su padre, a quien sólo recuerdan por fotografía.

Lunes 11, 16:00 h  
“**Water**”  
La historia transcurre en 1938, en India colonial, en pleno movimiento de emancipación liderado por Mahatma Gandhi.

Martes 19, 16:00 h  
“**Las estaciones de la vida**”  
Un viejo monje vive como ermitaño en un plácido templo que flota en el lago; un niño comparte con él sus miserias y alegrías entre rezos, juegos y hierbas medicinales; su tiempo está marcado por los imperturbables ritmos de las estaciones.

# Un paseo por los libros

Viernes 22, 17:00 h  
“**La Princesita**”  
La Princesita contiene la magia de los cuentos que despierta la imaginación e inspira los sueños. Toda niña en cualquier lugar es una princesa.  
Paulinas Editorial

Lunes 25, 17:00 h  
“**Chilam Balam**”  
Una epopeya histórica que nos lleva a principios del siglo XVI, cuando los mayas estaban en plena decadencia y habían sido vencidos por los conquistadores españoles. Naya, hija de Chilam Balam, decide unir su destino al del hijo del español Montejo, lo cual dará como resultado el nacimiento de una nueva raza.

Martes 26, 16:00 h  
“**Tarahumara**”  
Una historia de lucha, valor y creencia; un hombre decide luchar por el pueblo tarahumara, enfrentando a políticos y caciques corruptos.

### MUSICALES

Sábado 16, 16:00 h  
Fernando Medina, ICTUS  
“**Un loco con guitarra**”

Sábado 23, 15:00 h  
Silver Dog  
“**Recordando al cuarteto de Liverpool**”

Sábado 30, 16:00 h  
Francisco Romero  
“**Un chilango en el exilio**”  
Trova urbana

### CRÓNICAS PATAGÓNICAS: DEL CHUBUT AL DF

EXPOSICIÓN DE PINTURAS Y DIBUJOS  
“**Hombre y meseta**”  
Leonardo Mezzetti  
Viernes 15, 18:00 h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO  
“**Papeles de la mirada**”  
Sergio Pravaz  
Viernes 15, 17:00 h

SEDE DE LAS ACTIVIDADES:  
Auditorio de un paseo por los libros  
Pasaje Pino Suárez-Zócalo del Metro  
Centro Histórico, Cd. De México, D.F.  
Tels: 55 22 37 31 / 55 22 80 85

entrada gratuita  
programa sujeto a cambios sin previo aviso

síguenos en

www.unpaseoporloslibros.com

## Vampiro humano asesinado...

Al sargento Ruiz le asignaron el misterioso caso del asesinato de Lorenzo Ferrán, quien amaneció muerto en el basurero de la pescadería. La autopsia reveló la causa de la muerte, había sido envenenado, pero el hecho de que le encontraran clavada en el pecho una estaca de madera bien puntiaguda, ayudó sin duda a que el fulano se fuera más rápido al otro mundo. Quién lo mató no fue un misterio, se lo echó al plato Myrtha, la consanguínea de Myrna, entre ellas hermanas, y las dos, esposas del muerto. Vivía con ambas y con las dos hacia de las suyas, ustedes entienden. Dicen algunos vecinos que al parecer eran felices viviendo los tres juntos, el único problema era el retraso mental de Myrtha, pero no fijándose mucho, uno ni cuenta se daba. El problema, sin embargo y al parecer, fue el motivo del asesinato. Lorenzo no era un corderito, pero tampoco era tan malo. Era bueno para el baile, para la cerveza y para los trancazos, cualidades que más gustan a las mujeres de su rumbo. Usaba el pelo repleto de vaselina y era bromista. Un día le dio a su sobrino una bala de plata y le dijo que la guardara bien, ya que sólo con ella lo podrían matar. El sobrino no entendió nada. Le decían "El vampiro", por aquello de que le gustaba andar de noche en los oscuros callejones, pero nomás por eso, y por el parecido que tenía con Germán Robles, el actor que le hizo de vampiro humano en las pelis mexicanas. Ya el sargento Ruiz ha comenzado su investigación y, por las dudas, se consiguió un collar de grandes y robustos ajos.

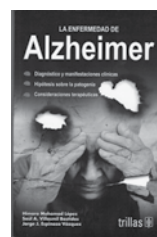


**21**  
Amélie Olaiz  
**Vampiros transmundanos y tan urbanos**  
Skiros  
Tel.: 5522 3486  
5522 3578

## Alzheimer, asesino silencioso

A Juan Solís lo encontraron vagando sin rumbo por Paseo de la Reforma. Cuando le preguntaron quién era o en dónde vivía, sólo contestó que no se acordaba. Gracias a su tarjeta de identificación dieron con su familia, y fueron a recogerlo a la comandancia. Juan Solís sufre los estragos del Alzheimer, enfermedad que se caracteriza por el progresivo deterioro de la capacidad de pensar, la memoria a corto plazo se desvanece, vienen alucinaciones auditivas y se nulifica la posibilidad de integrarse al núcleo social y familiar. Conforme la enfermedad avanza, ya no se reconoce la utilidad de los objetos y los lazos que lo unen con las personas. Es común que al no recordar el vocabulario, una palabra se sustituya por otra, impidiendo la comunicación efectiva, al mismo tiempo, las habilidades para leer y escribir decrecen hasta desaparecer. En casos avanzados, la masa muscular deja de funcionar, lo que obliga al

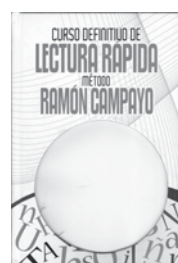
enfermo a permanecer en cama, a necesitar ayuda para comer y, eventualmente, se presenta la incontinencia de esfínteres. Hasta ahora, los tratamientos para impedir o sanar el Alzheimer están en vías de desarrollo, se ha recurrido a los medicamentos de acción cerebral y a las terapias de trastornos neurológicos, así como al entrenamiento de familiares cercanos para ayudar en la vida cotidiana a los pacientes. El pobre Juan Solís finalmente fue llevado a casa.



**34**  
Himara Mohamad López;  
Saúl A. Villasmil Bastidas;  
Jorge J. Espinoza Vázquez  
**La enfermedad de Alzheimer**  
Editorial Trillas  
Tel.: 5522 1541  
5522 1888

## Lea rápido, entienda mejor

Una triste historia se dio a conocer a través de *Página Roja*. A Esteban Alcántara lo reprobaban en la secundaria. Luego, con los años, no pudo con el examen para ingresar a la escuela de locutores, más tarde lo echaron de su trabajo en donde daba el informe del clima en una televisora local. ¿Por qué? Por no tener la capacidad de leer con rapidez y por su escasa habilidad para retener la información. A Esteban Alcántara no le quedó más remedio que preguntarse cuál es la importancia de leer rápido y éstas son las razones que encontró después de investigar un poco. Se obtiene mayor avance, si antes se requerían tres horas para leer un texto, lo podrá hacer en sólo una y emplear el tiempo ahorrado en cualquier otra actividad. Aumenta la velocidad del procesamiento mental, no se perderá de nada de lo que está leyendo, la información completa quedará en su mente. La información integral permite también su total comprensión, es decir, se logra identificar de inmediato la idea central del texto, la de verdadera importancia. Se aumenta la concentración, la que es necesaria para todos aquellos que, por su trabajo, leen por largo tiempo. La última ventaja tiene que ver con el individuo, al comprender mejor, rápida y eficazmente, aumenta su autoestima y eleva su motivación.



**18**  
Ramón Campayo  
**Curso definitivo de lectura rápida método Ramón Campayo con CD**  
Editorial EDAF  
Tel.: 5522 2951

## Extraño sujeto asegura ser pastor de almas

Policías de la ciudad de México recogieron de la vía pública a un individuo, a quien llamaremos señor D, quien afirma ser un pastor de almas. El señor D se encontraba predicando ante escasa concurrencia cuando fue detenido por los uniformados, quienes lo remitieron por considerar que no estaba en sus cabales y podría ser peligroso. Este reportero de *Página roja* se dirigió a la agencia a donde fue conducido el sujeto. El agente del ministerio público que interrogó al extraño personaje no pudo sacar nada en concreto de su interrogatorio: "Le aseguro que no soy ningún demente", dijo con aire sereno, "soy un sujeto que ha sido destinado por un ser supremo para encaminar a todas aquellas almas que vagan y sufren sin poder alcanzar la eternidad, para ayudarlos a encontrar la luz o para ayudar a su sanación". Con aire místico, abundó en su declaración: "Soy un hombre como cualquiera, pero que ha sufrido toda clase de adversidades, me libré de los estragos del alcohol y he tenido que pasar por periodos depresivos, de soledad, de excitación, de duda, de miedo y tenido experiencias místicas y diabólicas difíciles de entender y explicar; tengo una misión en este mundo: ser un pastor de almas". Con una actitud entre compasiva y escéptica, el agente terminó de escuchar la declaración del indiciado: "Entiendo que me consideren loco por lo que digo y hago, pero ni usted ni nadie pueden negar que existen hechos, fenómenos ligados sobre todo a la espiritualidad, a los cuales es difícil darles una ex-

plicación, porque se encuentran más allá del plano que los estudiosos llaman racional, que son los mismos que se niegan a aceptar que existen otros planos y dimensiones que en ocasiones llegan a cruzarse con nuestra realidad y que, por su propia y extraña naturaleza, son negadas; pero ahí están. ¡Cuánto trabajo nos cuesta creer en el demonio, en las almas perdidas, en dimensiones paralelas a la nuestra, en la reencarnación, e incluso dudamos o negamos la salvación o en que existen seres como yo que tenemos una misión especial en este mundo!" *Página roja* seguirá informando sobre el curso del caso del señor D.



**6**  
David Enciso  
**El recorrido de mi alma para vencer el mal... y llegar al amor divino**  
Encuentro / Editorial Pax México  
Tels.: 5522 3672  
5522 3909

## Festejan a abogados penalistas

Ahora les llegó el turno a los abogados. El Sistema Penal de la Nación recibió el más grande reconocimiento universitario. Este reportero de *Página Roja* estuvo presente en la ceremonia que encabezó el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, en donde exaltó el orgullo que representa para la comunidad profesional la especialidad de Derecho Penal. El rector hizo un poco de historia al recordar que la formación profesional en el campo penal en México inició en 1553, con los cursos impartidos por la entonces Real Universidad de México y, más tarde, durante el siglo XIX, por la Escuela de Leyes, la que eventualmente se transformaría en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, precursora de la actual Facultad de Derecho. Entre los retos que debe enfrentar el sistema penal se encuentran los relacionados con la conducta y criminalidad de los menores, sector por demás vulnerable. La responsabilidad de los Ministerios Públicos es también objeto de la modernización, así como la administración de la justicia, la que va desde la presentación de los cargos hasta el desarrollo de la condena penitenciaria. Sin duda alguna, la Universidad Nacional está orgullosa de los abogados penalistas que de ella egresan y que en el marco de su cien aniversario, estimula la confianza en el espíritu profesional.



**28**  
**Derecho Penal, especialidad y orgullo universitario**  
Universidad Nacional Autónoma de México / Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal  
Tel.: 5542 2548



## Peligrosa nanotecnología borra recuerdos en las personas

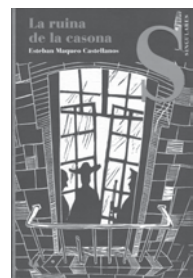
De la ciudad de San Francisco, nos llega la siguiente historia, extraña e increíble, que *Página roja* ofrece a sus lectores de nuestra capital. Dos policías locales (una teniente y una psicóloga forense) encabezan una investigación para averiguar el origen de una extraña y peligrosa nanotecnología que es capaz de evitar que las personas retengan sus recuerdos. Cabe aclarar que la nanotecnología es un campo de las ciencias aplicadas que se avoca al control y manipulación de la materia a una escala menor de un micrómetro, es decir, a nivel de átomos y moléculas. Aunque también se piensa que se está ante la presencia de una especie de raro virus. Al parecer, todo inició cuando un sujeto provocó la movilización de los agentes del orden por su violento y extraño comportamiento, luego de su arribo de un vuelo proveniente de Sudáfrica. Éste, al parecer, trajo consigo el extraño mal desde aquella nación. El individuo en cuestión, aunque inicialmente fue detenido, se encuentra prófugo, es muy peligroso y capaz de cometer cualquier fechoría dada su imprevisible condición: les es imposible recordar lo que hizo hace cinco minutos, pero sí tiene clara una misión que las investigadoras no alcanzan todavía a descifrar. En el curso de las pesquisas, las responsables del caso se han topado con toda clase de acciones criminales: asesinatos, secuestros, extorsiones, testigos que no dicen la verdad, agresiones, engaños, impostores y, lo que es peor, personas que han sido contagiadas del terrible mal que les impide formar recuerdos y capaces de cometer actos insensatos. El final aún es incierto y se prevé inesperado. Seguiremos informando.



**25**  
Meg Gardiner  
**El usurpador de recuerdos**  
Nueva Imagen / Grupo Editorial Patria  
Tels.: 5522 1525  
5522 1327

## Desalojan vieja casona llena de recuerdos

La patrulla 067 de Seguridad Pública adscrita al Sector Centro de la ciudad de México, encontró en la madrugada a una anciana, sentada en la calle y a punto de morir de frío. No se trataba de una indigente, como lo supusieron al principio los conspicuos agentes, sino de una mujer vestida a la antigua que dijo no tener a donde ir, ya que ella y sus vecinos habían sido lanzados de sus viviendas hacía algunas horas. Se resistió a ser llevada a algún centro de asistencia, argumentando que nadie la podría alejar de aquella casa, casi en ruinas, que señalaba con insistencia frente a ella. Con amargas lágrimas en los ojos, dijo, como si su mente regresara en el tiempo, que esa casa, antaño ubicada en el 277 de la segunda calle de Las Moras, fue propiedad de la señora Anastasia Mirón de Barbedillo, esposa del señor Eustaquio Barbedillo, un hombre que en sus tiempos de gloria, los de la Revolución, fue inventor sin fortuna, pues sus patentes, todas juntas, apenas lograron reunir tres miserables pesetas. Pero no sólo los Barbedillo vivían en dicha casa recubierta de tezontle, no, estaba habitada, además, por toda clase de personas de índoles diversas y todas tenían algo en común: eran pobres y guardaban en su corazón la imagen de una ciudad bañaba en sangre y esperanzas, sembradas todas por las promesas de la Revolución Mexicana. La policía decidió dejar en paz a la anciana y a sus recuerdos.



**5**  
Esteban Maqueo Castellanos  
**La ruina de la casona**  
Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes  
Tel.: 5522 3456

¿Lo sabía?

¿Sabía usted que los antiguos griegos llamaron a la hoja de papiro en blanco *charta*, que en latín se tradujo como *charta*? La hoja escrita se llamó en griego *biblion*.

# informETRO

TQM

JUNIO

www.metro.df.gob.mx  
Producción y Diseño: DIRECCIÓN DE MEDIOS

### EMITE STC BOLETO DE ANIVERSARIO DEL IPN

Para Conmemorar el 75 aniversario del Instituto Politécnico Nacional, el Sistema de Transporte Colectivo imprimió 50 millones de boletos, para su venta en las 175 estaciones de la Red. En el boleto se plasma el logotipo del aniversario, con la finalidad de difundir su imagen y enviar el mensaje de que es una institución joven, fuerte, con la vista puesta en el futuro y que se adapta a las necesidades que la sociedad plantea.



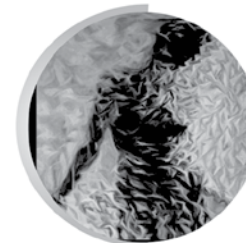
### CONTINÚA EL REPARTO DE AGUA A LOS USUARIOS DEL METRO

Con el programa de Hidratación 2011, el Sistema de Transporte Colectivo continúa repartiendo de manera gratuita agua a los usuarios del Metro, en 52 módulos ubicados en las estaciones de más afluencia, como Zócalo, San Lázaro, Hidalgo, Balderas, Salto del Agua y La Raza, de las 10:00 horas a las 18:00 horas de lunes a viernes, y de 10:00 horas a 14:00 los sábados y los domingos.



### EL METRO ES... CULTURA!

Durante este mes en la estación La Raza, de la Línea 3, podrás admirar "AvisArte" una exposición en la cual 12 artistas nacionales e internacionales ilustran, con su obra, mensajes de conciencia y solidaridad en torno a la enfermedad del cáncer y su proceso de curación, mostrando que la esperanza es el mejor de los horizontes.



### SABÍAS QUE...

Por su precio y tiempo de traslado, el Sistema de Transporte Colectivo Metro fue calificado como el mejor transporte de la Ciudad de México, según una encuesta realizada por la asociación civil, El Poder del Consumidor. En el sondeo fueron consultados 2 mil 500 usuarios de todos los servicios de transporte de la capital.

### NUESTRAS LÍNEAS

La Línea 6, que corre de El Rosario a Martín Carrera, está integrada por 11 estaciones, 10 de ellas, subterráneas y una de superficie. Tiene una longitud de más de 13 Kilómetros, de los cuales 11 son utilizados para el servicio de usuarios y el restante para maniobras.



### Escucha METROMEDIA Audio.

Tu compañero de viaje: Información, orientación, cultura, música y muchos mensajes más de carácter social, en los andenes y pasillos de las estaciones de la Red.

### síguenos en ...

Página: www.metro.df.gob.mx  
Correo: direcciondemedios@metro.df.gob.mx



youtube.com/METROGDF



facebook.com/SitioOficialSTC



@STCMetroDF



## ¿Usted se ha topado con un diablero?

En la ciudad de Los Angeles pueden ocurrir las cosas más disparatadas y pueden notarse los contrastes más marcados. Nuestro corresponsal en esa ciudad nos envió la siguiente colaboración, la cual describe un hecho, insólito y con un fuerte olor a azufre. Elvis Infante, ex convicto y ex soldado norteamericano que participó en la ocupación de Afganistán, luego de servir y ser dado de baja con honores, decidió dedicarse a un oficio poco común, sumamente peligroso e inaudito: diablero, y, adivinó usted, que consiste en la caza de demonios, ángeles caídos y entes similares sobrenaturales. ¿Por qué lo hace? Él dice que por dinero, pero este corresponsal ha logrado averiguar que es posible que lo haga para alimentar de gladiadores al que podríamos denominar como deporte extremo de la karibumaquia, que no es otra cosa que la lucha entre ángeles y demonios, en las cuales se apuestan fuertes cantidades de dólares y euros. Infante es uno

de los mejores en su tipo, pero al momento de escribir esta colaboración para los lectores de *Página roja*, se encontraba ante el caso más difícil y enredado de su carrera, el cual involucra a un sacerdote agotado de su fe, mujeriego, y a una especie de hermandad o red que tiene el control del tráfico de demonios y de organizar los enfrentamientos. Como dato curioso, Elvis Infante afirma que lo difícil de su oficio no es atrapar a los demonios que se apoderan de las personas, sino el peligro que entrañan los humanos con los que trata.

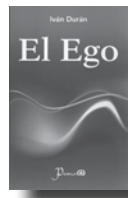


**23**  
F.G. Haghenbeck  
**El diablo me obligó**  
Suma de letras  
Tels.: 5522 5139  
5522 5315

## Sabelotodo va a la cárcel

Por fin lograron meter al bote a Jorgito Sánchez, mejor conocido como "El nunca me equivoco". Lo acusaron, por inaudito que resulte, de tener siempre la razón o, por lo menos, eso argumenta el propio detenido. Las declaraciones de su esposa contradicen al sabelotodo, a quien acusa de tomar, una y otra vez, decisiones equivocadas. El juez de la causa recomendó que fuera confrontado por expertos. El diagnóstico fue contundente: el ego de Jorgito estaba fuera de control y se manifestaba en todas sus formas posibles, de entrada, padece un ego insaciable, no le gusta pasar desapercibido y hace cualquier cosa para llamar la atención. De igual manera, presentó síntomas de ego interruptor, que se caracteriza por la constante interrupción del sujeto cuando charla con los demás, tratando de demostrar que él, es el mejor de todos. Del ego envidioso también se encontraron señales, pues Jorgito no so-

porta los triunfos y logros de sus amigos y, por si fuera poco, no se cansa de buscar aplausos y reconocimientos en todo lo que hace. Otras características que se comprobaron en su comportamiento fueron: gusta de aprovecharse de la información que los demás ofrecen para usarla en su propio beneficio y, por si fuera poco, es tan astuto que siempre se las arregla, ya sea tergiversando o justificando, para que las cosas siempre le resulten en su favor. Ante el cúmulo de pruebas, fue condenado a ejercer la humildad o a pasar algunos años a la fresca sombra.



**20**  
Iván Durán  
**El ego**  
Prana / Editorial Lectorum  
Tel.: 5522 0278

Estimado lector de *Página roja*, gracias por su preferencia y por permitirnos informarle sobre algunas de las novedades que un **paseo por los libros** tiene para usted.

Lo invitamos a participar en la siguiente encuesta. Le solicitamos que nos envíe a la dirección electrónica **yo\_opino@unpaseoporloslibros.com** los títulos de los tres libros que más le llamaron la atención o que le gustaría leer, que vienen reseñados en este número de *Página roja*.

O recortar este cupón con los nombres de los libros de su preferencia y entregarlo en nuestras oficinas, ubicadas al principio del Pasaje Zócalo Pino Suárez del Metro, línea 1. Gracias por participar.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Encuesta**

## Aliens y cruceros espaciales

Karyn es esposa de Lucien Delacroix, socio mayoritario de una poderosa empresa del entretenimiento computarizado. Ella es especial, es un organismo viviente que fue, digamos, hecho a la medida para hacer feliz a su cónyuge y no proporcionarle ningún tipo de problema. Pero ella tiene pesadillas, lo cual no es posible en una esposa trofeo. Ellos viven en un crucero espacial donde la vida no es sencilla. Y lo es aún menos cuando todo es controlado por una computadora consciente de sí misma y con propósitos ocultos y oscuros. El hijo de Delacroix y la encargada de seguridad de la nave traicionan y conspiran. Tienen sus propios planes. En el crucero ocurren cosas extrañas: hay atentados, crímenes, secuestros y pasajeros indeseables. Un depredador es mantenido en secreto dentro de la gran ciudad-nave, pero éste huye, llevándose consigo a Karyn. Ella no entiende qué pasa, no se explica por qué sus pesadillas se convierten en realidad, las razones por las que la exterminador no se deshace de ella, no acierta a contestar los motivos que la atan por momentos a su "fácil" vida de esposa trofeo y al mismo

tiempo a la búsqueda de algo que no sabe con exactitud qué es. Karyn se deja llevar por la inercia de los acontecimientos para descubrir quién es en realidad, cuál es el propósito de su vida? y por qué debe huir. Tal vez lo hace porque intuye que de esa forma encontrará las respuestas que busca, aunque también sabe, por alguna razón, que éstas quizá no sean de su agrado.



**31**  
Claremонт, Barreto  
**Aliens Depredador.**  
La más mortal de las especies  
Dark Horse Comics / VID  
Tel.: 5522 4118  
5522 5149

¿Sabía usted que los griegos daban al rollo de papiro el nombre de *kylindros*, mientras que entre los romanos se llamó *volumen*? Esta última palabra en muchos idiomas adquirió el significado de la parte integrante de una obra. Por ejemplo, una enciclopedia se compone de varios volúmenes.

¿Lo sabía?

## Consultorio sentimental

*Página roja* inicia una nueva sección, "Consultorio sentimental", a cargo del renombrado parapsicólogo, analista y vidente Amasio Bello. Queda con ustedes. Estimados lectores, el arte del amor es tan diverso y complejo como el hombre mismo. Los misterios que lo rodean son incomprensibles a primera vista, pero casi todos tienen alguna explicación o solución. Existen muchos tipos de amoríos, como el que se da entre familiares de segunda línea (sí, y por favor no se escandalice), dada su proximidad y trato, el cual es rechazado por los demás integrantes del clan, por supuesto. El amor a distancia, que, como reza el viejo dicho, es de pensarse, pero que se da entre personas que viajan mucho o a través del Internet. O el amor con complejo de Pinocho, el cual, obvio, se da entre parejas que se caracterizan por mentir

constantemente para ocultar sus, digamos, deslices. Un problema siempre presente es el de conseguir la "pareja perfecta". Bueno, sería más fácil encontrar rosas en el mar, pero es posible. Sin embargo, encontrar una media naranja es un mito. ¿Por qué? Entre otras razones, porque le estamos diciendo a nuestra pareja que estamos incompletos, y está demostrado que en su esfuerzo por complementarnos, termina haciéndonos más incompletos de lo que ya estamos, o porque somos incapaces de pensar como pareja, o porque no estamos preparados para asumir un compromiso real. Otro delicado asunto amoroso es el que tiene que ver con la consabida situación de "¿Qué tiene ella que no tenga yo?", o viceversa, la cual implica un profundo sufrimiento y batallas legales y anímicas terribles. En las diversas situaciones sentimentales las

posibilidades son numerosas, al igual que los conflictos que conllevan. Algunas tienen solución, pero hay que tener madurez, decisión y deseos de sacarla adelante o llevarla a término (¿para qué una relación aparente que dure años y años?). El breve espacio nos obliga a despedirnos. Hasta la próxima.



**22**  
Juan Antonio Barrera Méndez  
**¿Qué tiene la otra que no tenga yo?**  
Alfaomega Grupo Editor  
Tel.: 5522 9603



## Serie de horrores asolan la ciudad

Últimas fechas, la ciudad ha sido testigo de una serie de casos espeluznantes e inexplicables. *Página roja* da cuenta de ello. Un joven tuvo que ser internado en un sanatorio para enfermos mentales luego de ser sorprendido rondando una antigua cripta en uno de los cementerios más antiguos de la capital; él afirma que dado su antiguo linaje tiene su lugar reservado en dicho mausoleo. Otro individuo, ex empleado en un cementerio, luego de quedar atrapado por accidente en una cripta, afirma ser víctima de la venganza de un ser que ya no pertenece a este mundo; fue recogido por la policía en estado de delirio. Un sujeto que recientemente fue hallado a la deriva

en altamar también fue recluido en un manicomio, luego de afirmar que ha estado en una tierra desconocida donde habita un ser monstruoso al cual se le rinde un extraño y antiquísimo culto; el desdichado ha intentado quitarse la vida porque se siente perseguido por ese ser. Más inverosímil y terrible ha resultado el testimonio de un grupo de bibliotecarios que se encuentran alarmados porque, afirman, seres oscuros provenientes de otra dimensión piensan arrasar a la humanidad y recobrar su antiguo dominio, sirviéndose de personas que han descifrado la manera de "abrirles" un portón para que accedan a este mundo. Finalmente, algunas llamadas a la central de policía han alertado sobre estremece-

dores susurros nocturnos que amenazan la propia existencia y provocan las peores zozobras. Seguiremos informando



**24**

Demián Trueba Lozano, José Luis Trueba Lara (compilación, notas y cronología)

**Lovecraft. Antología del horror**

Quarto de hora / Porrúa  
Tel.: 5522 1078

¿Lo sabía?

¿Sabía usted que los papiros griegos más antiguo que se conocen proceden del siglo IV antes de nuestra era? La escritura de éstos tiene las formas rígidas típicas pertenecientes a esta etapa.

## Ser madre soltera no es un delito

Tremenda gresca se armó en un edificio de departamentos del centro de la ciudad. *Página roja* estuvo en el lugar del incidente. A causa del embarazo no deseado de una joven, el padre de la descuidada chica, don Atilano, estuvo a punto de agredirla, al igual que a la esposa al recibir la noticia. Como es común en estos casos, el novio fue a comprar cigarrillos y es la hora que no regresa. Gracias a la oportuna intervención de doña Socorro, vecina de los rijosos, el asunto no pasó a mayores. Sin embargo, fue necesaria la intervención de un par de policías, que sujetaron al "agraviado" hasta que se calmó. "El embarazo no es un delito y el arribo de un nuevo ser es una bendición del cielo", le hizo ver Socorrito al enardecido progenitor. "¿Usted cómo sabe que la futura criatura no vendrá a este mundo por una decisión del Altísimo? En cuanto a ti, jovencita, debes afrontar con valor las consecuencias de tu acto, cualesquiera que hayan sido tus razones, asumir tu responsabilidad y luchar por sacar adelante a tu hijo, que también lo es de Dios". Coquis le aconsejó a la precoz jovencita que no se dejara atrapar por la depresión y que hiciera caso omiso de las habladerías, que obedeciera los mandatos de su instinto maternal, que asumiera que su vida daría un cambio vertiginoso y hasta le habló de los derechos de los niños. Por si fuera poco, le dejó que ver que todavía había un futuro

para ella, le explicó la forma de decirle a la criatura el porqué no tenía padre y la mejor forma de educarlo. ¡Y hasta le habló de los aspectos legales inherentes a las madres solteras! Don Atilano no tuvo más remedio que tragarse su muña y agachar la cabeza ante la sabiduría de su vecina.



**14**

Luz María Cabrero Romero

**Para ti, madre soltera**

Paulinas Editorial

Tels.: 5522 3919

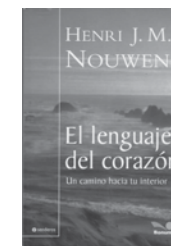
5522 5114



## Si no se encuentra, ¡póngase a rezar!

Una extraña llamada se recibió en la comandancia: "Por favor ayúdenme, estoy perdido y ni yo mismo me encuentro". El sargento Martínez creyó que se trataba de una broma y colgó el teléfono. Nunca se imaginó que la petición de ayuda era verdadera, se trataba de un individuo que, como muchos, se encuentran perdidos en un mundo de carencias y necesidades espirituales, sin saber que, por ejemplo, la oración interrumpe radicalmente la lamentable cadena de dependencias que conducen a la violencia, a la guerra y al vacío personal. Cuanto más rezamos, más necesidad tenemos de ello. Si nos esforzamos por llevar una vida surcada por la oración, nace el deseo creciente de permanecer al lado de Dios y sólo junto a Él. ¿No utilizamos la mayoría de las veces la palabra "oración" cuando sentimos que estamos humanamente en el límite? Cuando nos sentimos agobiados y recurrimos a la oración, debemos tener

presente que orar significa estar dispuesto frente a Dios, que siempre es nuevo, que siempre es distinto, se trata de un Dios que se puede alcanzar profundamente, cuyo corazón es más grande que el nuestro. ¿Alguna vez se ha sentido mal por no encontrarse en compañía de alguien? Sepa lo siguiente: es prácticamente imposible llevar una vida espiritual si nunca se ha estado solo. Únicamente aquel que está solo halla tiempo y lugar para Dios y en Él estamos todos. ¡Alégrese!, no está solo, ni está perdido.



**36**

Henri J. M. Nouwen

**El lenguaje del corazón**

Editorial Bonum

Tel.: 5522 3229

## Sobre la santidad de Juan Pablo II

Muy grande fue el cariño, respeto y admiración hacia Juan Pablo II. Su partida del mundo terrenal aún hoy sigue afectando al mundo católico, pero a la vez se constituye como fuente de inspiración y luz que ha guiado a miles a servir al hijo del hombre y a Dios mismo. En cuanto su cuerpo dio el último suspiro la madrugada del 2 de abril de 2005, fueron muchísimas las voces que pidieron que el Papa peregrino fuera elevado a la categoría de santo. Incluso antes de su deceso, ya circulaban testimonios fehacientes de una serie de milagros que por su intercesión fueron logrados. Sin embargo, se llevó a cabo un debido proceso para que quien llevara por nombre cristiano Karol Josef Wojtyla fuera canonizado. Numerosos fueron los testimonios de obras milagrosas a cargo de Su Santidad, pero fue uno en particular, debidamente comprobado, el que fue decisivo para el efecto, el de la monja Marie Simon Pierre, quien en oración pidió que intercediera a su favor para curarla del terrible mal de Parkinson y poder se-

guir su labor dentro de la Congregación de las Pequeñas Hermanas de las Maternidades Católicas, atendiendo a mujeres embarazadas y bebés. Tan grande como su fe fue la sorpresa de la hermana Marie cuando una madrugada se dio cuenta de que los achaques del mal que la aquejaban habían desaparecido. En la actualidad, vive una vida normal y de trabajo, agradecida y con una fe a toda prueba. Paradójicamente, fue liberada del terrible padecimiento que aquejó al primer Papa no romano hasta sus últimos días y que sobrellevó con una entereza admirable y dignísima. No cabe duda que los caminos del Señor son misteriosos.



**8**

Joseph Ratzinger /

Equipo editorial

**¡Santo ya!**

Lumen México

Tels.: 5522 1037

*Página roja* le agradece en todo lo que vale, estimado lector, el haber participado en la encuesta de novedades editoriales que **un paseo por los libros** convocó en su edición anterior. Su ayuda e interés son muy importantes para continuar haciendo nuestro mejor esfuerzo en aras de usted. El resultado de los libros que más le gustaría leer se presenta a continuación:

- Stephen Hawking, Leonard Mlodinow, *El gran diseño*, Critica/Paidós
- Jesús Amaya Guerra, Evelyn Prado Maillard, *Homo Sapiens pero brutus*, Editorial Trillas;
- Alejandro Ponce Rivera y Chávez, Evelyn Ponce y Chávez, *Los 7 pecados capitales*, ISEF.

## Tardeada de poesía

La manera de los juegos florales de más tradición (que no son otra cosa que concursos de poesía), en el kiosco central de nuestra ciudad, en fecha reciente se llevó a cabo una lectura de obras de tres grandes poetisas de América: la uruguaya Juana de Ibarbourou (1895-1979), la chilena Gabriela Mistral (1889-1957) y la argentina Alfonsina Storni (1892-1938). *Página roja* acudió a este acto cultural. Con la presencia de numeroso público infantil, juvenil y adulto, mujeres y hombres de distintas edades declamaron con mucha claridad varios de los poemas de estas autoras, consideradas muy importantes dentro del movimiento llamado modernismo. El joven Avelino Pilongano (homónimo de aquel bardo-personaje de la Familia Burrón), exclamó con delirio versos de la Premio Nobel Mistral: “¡Libros callados de las estanterías, / vivos en su silencio, ardientes en su calma; / libros, los que consuelan, terciopelos del alma, / y que siendo tan tristes nos hacen la alegría!” (Del poema “Mis libros”). La señora Margarita Flores del Campo se encargó de de-

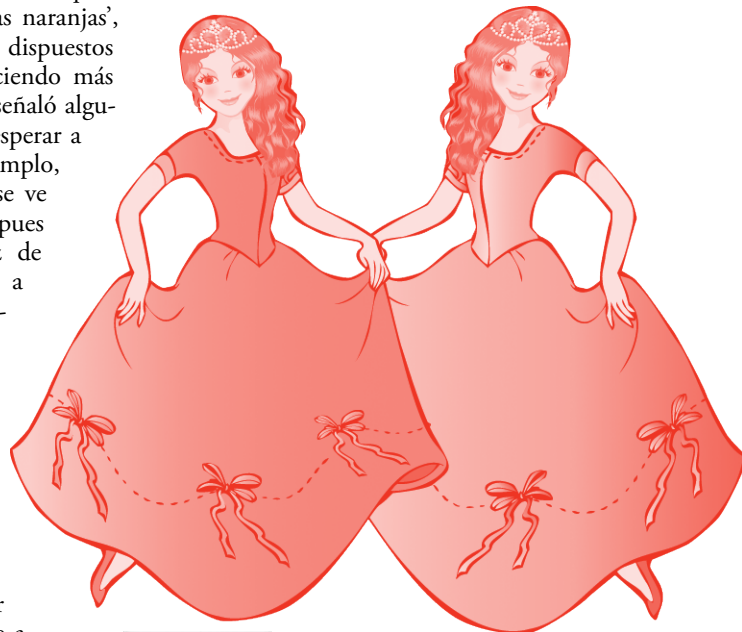
leitar a los asistentes con esta pieza de la melancólica Storni acerca de la esperanza: “No tienes tú la culpa si en tus manos / mi amor se deshojó como una rosa: / Vendrá la primavera y habrá flores... / El tronco seco dará nuevas hojas”. (Del poema “Lo inacabable”). De igual forma y sin no menos entrega, el rollizo y maduro don León Bravo de la Selva declamó a los asistentes esta pieza como de Cupido: “Amémonos. La noche clara, aromosa y mística, / tiene no sé qué suave cabalística. / Somos grandes y solos sobre la paz de los campos”. (Del poema “Amémonos”). Los asistentes, inspirados y entusiasmados, despidieron a los declamadores con una carretada de aplausos.



**29**  
**Tres Grandes Poetisas de América. Juana de Ibarbourou, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni.**  
Editorial Época  
Tel.: 5522 3130

## Destronan al príncipe azul

La marcha y las protestas fueron tan grandes que tuvieron que llamar a los granaderos. Miles de mujeres caminaban hacia el Zócalo y en sus pancartas se leían consignas como la siguiente: “Ya no creemos en el príncipe azul”. En entrevista para *Página Roja*, Matilde Durán ofreció una larga lista de demandas. “Estamos hartas de las promesas de esos hombres que se han hecho pasar por nuestras ‘medias naranjas’, que son tan comprensivos que están dispuestos a ‘ampliar nuestro horizontes’... haciendo más grande la cocina”. Entre otras cosas, señaló algunos aspectos que son capaces de desesperar a las mujeres de nuestros días, por ejemplo, preguntó: “¿Por qué Blanca Nieves se ve obligada a hablar con los animales?, pues porque el príncipe azul es incapaz de comunicarse con su pareja, es sordo a nuestras necesidades, las que simplemente ignora. Este principito azul está empeñado en demostrar su poder en todo momento, el cual ha disminuido desde que nosotras, las princesas, conquistamos espacios laborales y empezamos a ganar dinero, a veces más que él, y eso lo vuelve loco. Por desgracia, hasta hace muy poco, la mujer creía que su misión en la vida era servir al marido, a los hijos y a consagrarse a las tareas del hogar y, por si fuera poco, muchos de estos príncipes machines se empeñaban en abonar a su madre, la querida suegra, a la lista de quehaceres de la esposa. ¡Nunca más!”, gritaron las dulces princesas liberadas.



**30**  
Miladi Di  
**De Princesa a Méndiga**  
Grupo Editorial Tomo  
Tel.: 5522 3633



un paseo por los libros

Pasaje Pino Suárez-Zócalo del Metro  
Centro Histórico de la Ciudad de México  
Teléfonos: 5523-3731 5522-8085

eventos@unpaseoporloslibros.com  
informacion@unpaseoporloslibros.com

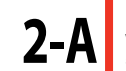
# Directorio de librerías



**1** EDICIONES B  
www.edicionesb.com  
5522-0805



**2** ESFINGE  
www.esfinge.com.mx  
5522-1364/5522-1763



**2-A** PÓRTICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
www.cultura.df.gob.mx  
5522-8149



**3** NORIEGA EDITORES  
www.noriega.com.mx  
5522-2812



**4** FONDO DE CULTURA ECONÓMICA  
www.fondodeculturaeconomica.com  
5522-3016/5522-3078



**5** LIBROS Y ARTE CONACULTA  
www.librosyarte.com.mx  
5522-3456



**6** PAX MÉXICO  
www.editorialpax.com  
5522-3672/5522-3909



**7** PLANETA MEXICANA  
www.planeta.com.mx  
5522-5203



**8** IZTACCIHUATL  
www.editorializtaccihuatl.com.mx  
5522-1037



**9** LECTORUM  
www.lectorum.com.mx  
5522-0278



**10** PANORAMA EDITORIAL  
www.panoramaed.com.mx  
5522-1814



**11** MCGRAW-HILL INTERAMERICANA  
www.mcgraw-hill.com.mx  
5522-5393



**12** EDITORES ESPECIALIZADOS UNIDOS  
www.libreriaief.com.mx  
5522-3118/5522-3482



**13** NORMA / CARVAJAL  
www.librerianorma.com  
5522-3571/5522-3698



**14** PUBLICACIONES PAULINAS  
www.paulinas.com.mx  
5522-3919/5522-5114



**15** EDICIONES SM  
www.ediciones-sm.com.mx  
5522-5259/5522-5376



**16** EDICIONES LAROUSSE  
www.larousse.com.mx  
5522-1290



**17** EDITORES MEXICANOS UNIDOS  
www.editmusa.com.mx  
5522-1478



**18** PARCIFAL EDICIONES  
parcifal\_eyd@prodigy.net.mx  
5522-2951



**19** EDICIONES URANO  
www.edicionesurano.com  
5522-3120



**20** EDICIONES Y GRÁFICOS EON  
www.edicioneseon.com.mx  
5542-4167



**21** SELECTOR  
www.selector.com.mx  
5522-3486/5522-3578



**22** ALFAOMEGA GRUPO EDITOR  
www.alfaomega.com.mx  
5522-9603



**22-A** CAFETERÍA  
5491-0002



**22-B** NEVERÍA  
5522-8797



**23** SANTILLANA  
www.santillana.com.mx  
5522-5139/5522-5315



**24** EDITORIAL PORRÚA  
www.porrúa.com  
5522-1078



**25** EDITORIAL PATRIA  
www.editorialpatria.com.mx  
5522-1525/5522-1327



**26** EL MANUAL MODERNO  
www.manualmoderno.com  
5522-1881/5491-0973



**27** RANDOM HOUSE MONDADORI  
www.rhmx.com.mx  
5522-1520/5522-7152



**28** UNAM  
www.libros.unam.mx  
5542-2548



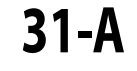
**29** ÉPOCA  
www.editorialepoca.com  
5522-3130



**30** COLÍN Y ASOCIADOS  
www.colinasc.com  
5522-3633



**31** GRUPO EDITORIAL VID  
www.mundovid.com  
5522-4118/5522-5149



**31-A** EDICIONES LEYENDA  
www.edicionesleyenda.com.mx  
5522-6201



**32** PEARSON EDUCACIÓN  
www.pearsoneducacion.net  
5522-5319/5522-5408



**33** OCÉANO  
www.oceano.com.mx  
5522-1079/5522-1344



**34** TRILLAS  
www.etrillas.com.mx  
5522-1541/5522-1888



**35** EDICIONES SUROMEX  
www.suromex.com  
5522-2949



**36** FRAY JUAN DE ZUMÁRRAGA  
www.libreriasnuevasecam.com.mx  
5522-3229



**37** FERNÁNDEZ EDITORES  
www.fernandezeditores.com.mx  
5522-3646



**38** RANDOM HOUSE MONDADORI  
www.rhmx.com.mx  
5522-3801



**39** TRILLAS  
www.etrillas.com.mx  
5542-7057/5542-4759



**40** PAIDÓS  
www.paidos.com.mx  
5542-5628



Zócalo



# Atención y surtido

en libros de texto a nivel preescolar,  
primaria, secundaria y bachillerato

lo encontrará en un solo lugar:

**un paseo por los libros.**

No lo piense más, venga con nosotros.

Pasaje del Metro Pino Suárez-Zócalo.

**w w w . u n p a s e o p o r l i b r o s . c o m**

Alfaomega  
Angeles Editores  
Arbol  
Ari/Tips en fichas  
Auroch  
Avante  
Beytala  
Bruño  
Cambridge  
CAP (Centro de Actualizaciones Pedagógicas)  
Castillo  
Celtic  
Cengage Learning  
Chicome  
Clave  
CLE (Francés)  
Dabar  
Ducere  
Ebica  
ECA (Editorial de Contenido Académico)  
Eddiver (Ediciones Didácticas y Divertidas)  
EDE (Ediciones de Excelencia)  
Edebe  
Edere  
Ediciones Bica  
Ediciones Pedagógica Saloza  
Editorial Cervantes  
Editorial Porrúa  
Eli Producciones  
EPSA (Ediciones Pedagógicas)  
Esfinge  
Estrategias Educativas  
Euterpe  
Éxodo  
Express Publishing

Fernández Editores  
Foster & Edmonton Publishing  
Ingeniería Educativa  
Internacional Thomson  
ISEF  
Larousse  
Limusa  
Logman  
Luz Ma. Gutierrez  
Macmillan Editores  
Mc Graw Hill  
MM Publications  
Nori  
Noriega  
Norma  
Nueva Editorial Lucero  
Nuevo México  
Oxford University Press  
Patria  
Pearson  
Prentice Hall  
Progreso  
Progreso (Religión)  
Punto Fijo  
Quinto Sol  
Richmond  
Santillana  
Siglo XXI  
SM  
ST Editorial  
Terracota  
Textos Educativos  
Trabajos Manuales Escolares  
Trillas  
Unión de padres de familia  
Verbo Encarnado